

Anleitung Blumenkinder aus Modellierwachs

Modellieren mit Kindern
Schritt-für Schritt-Anleitung





Allgemeine Hinweise

Modellierwaxe sind hart und müssen durch kräftiges Kneten in den warmen Händen geschmeidig und formbar gemacht werden. Kleineren Kindern erleichtert man diesen Vorgang, indem man das Knetwachs in warmem Wasser vorwärmt. Beim Modellieren mit Kindern kann es hilfreich sein, ihnen eine

Geschichte zu erzählen oder vorzulesen, während sie das Wachs in den Händen halten und weich kneten.

Pädagogische Aspekte

Über die Veränderung des harten Knetwachses in einen weichen, formbaren Stoff machen Kinder sinnlich wahrnehmbare Erfahrungen. Dadurch wird ihr Vorstel-

lungsvermögen geschult, Formgefühl und Fantasie werden geweckt. Durch das rhythmische Kneten üben Kinder ihre Feinmotorik. Das fördert nicht nur die Geschicklichkeit, sondern beeinflusst positiv - wie alle rhythmischen Bewegungen - das Sprechen und Denken.

Blumenkinder modellieren

Blumen mit Modellierwachs plastisch zu gestalten ist für Groß und Klein ein besonderes Vergnügen. Jeder formt entsprechend seiner Geschicklichkeit und seinem Können. Je kleiner die Kinder, desto unbefangener lässt man sie aus ihrer kindlichen Fantasie heraus frei gestalten. Bei älteren Kindern kann es sinnvoll sein, gemeinsam die Formen von Blüten und Blättern zu betrachten. Sind sie herz- oder lanzenförmig, rund oder länglich? Wieviele Blütenblätter hat die Blume, welche Staubgefäße und Knospen? Aus diesen

Betrachtungen ergeben sich Anregungen,

wie man Kleid, Blütenhut, Arme usw. gestalten kann. Am Beispiel des »Rosenkinder« wird das Gestaltungsprinzip beschrieben.





Werkzeug und Material

- Stockmar Knetwachs oder Knetbienenwachs: in Weiß, Grün, Gelb, Rosa und Hellrot
- Streichhölzer zum Verbinden der einzelnen Teile
- Stockmar Klebwachs zum Stabilisieren der einzelnen Teile

1

Zuerst wird ein Grundkörper erstellt, auf dem alle übrigen Teile befestigt werden. Er soll gut anzufassen sein und eine breite Standfläche haben. Dafür wird weißes Knetwachs in den



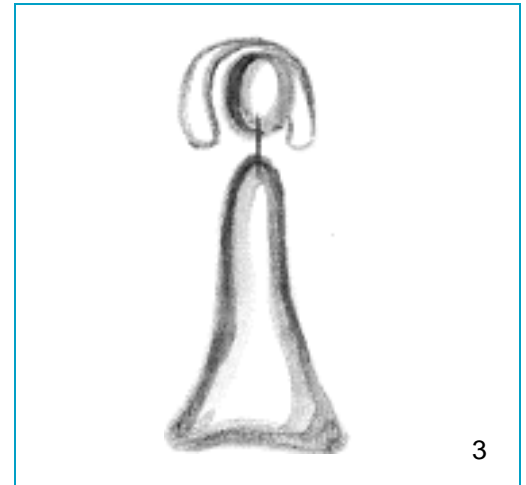
warmen Händen weichgeknetet und zu einer circa 8 cm langen Rolle geformt; die Rolle wird konisch ausmodelliert und erhält eine breite Standfläche (siehe Abb. 1).

2

Für den Kopf ein Oval formen. Aus einem kleinen Stück gelben Knetwachses ein dünnes Band fein ausmodellieren und als Haar um den Kopf legen (siehe Abbildung 2); am Hinterkopf mit den warmen Fingern verstreichen. Danach werden Kopf und Körper mit Hilfe eines Streichholzstückchens miteinander verbunden (siehe Abb. 3)



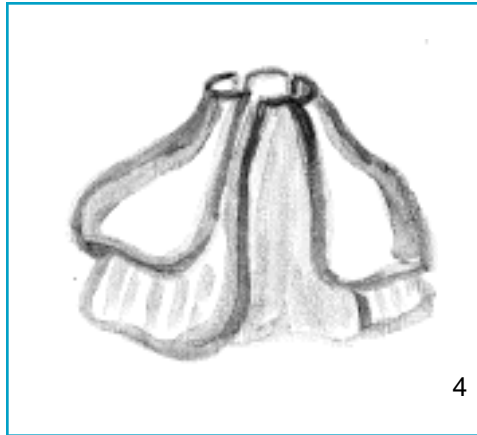
2



3

3

Für den Rock werden fünf rote und fünf rosafarbene Blütenblätter hauchdünn ausgeformt. Sie sollen dem Blatt einer Rose nachgestaltet und fast durchsichtig sein. Zuerst die roten, dann die rosafarbenen Blätter überlappend an der »Taille« festdrücken, dabei vorsichtig nach außen wölben, so dass eine Blüte entsteht (siehe Abbildung 4).



4

4

Für die Arme bzw. Ärmel des Kleides zwei längliche Blütenblätter modellieren, wie einen Ärmel einschlagen und in Schulterhöhe festkleben (siehe Abbildung 5).



5

5

Aus grünem Knetwachs werden für die Halskrause sieben circa 15 mm lange, lanzenförmige Blätter geformt, um den Hals gelegt und festgedrückt (siehe Abbildung 6).



6

6

Für den Hut fünf rosenförmige Blütenblätter hauchdünn ausformen. Eine fingernagelgroße gelbe Kugel modellieren, mit dem Daumen platt drücken und auf den so entstandenen Kreis die Hutblätter überlappend festdrücken. Für die Staubgefäße winzige gelbe Kugeln formen. Das fertige Gebilde zur Blüte gestalten und mit einem Stückchen Klebwachs vorsichtig auf dem Kopf befestigen (siehe Abb. 7u. 8).



7



8

TIPP

Nach dem beschriebenen Modellierprinzip lassen sich von jeder Blume Blumenkinder darstellen. Als Hut bietet sich die Blüte der jeweiligen Blume an. Die Arme können den Blättern nachgeformt sein oder wie Stängel aussehen. Die Kleider können wie die Blätter oder die Blüte gestaltet werden.

Stockmar Modellierwachse



Durch das rhythmische Kneten üben Kinder ihre Feinmotorik. Durch das Gestalten des plastischen Materials werden Fantasie und Formgefühl geweckt.

Hinweise zur Qualität

Stockmar Modellierwachs gibt es in zwei Qualitäten. Das Knetbienenwachs (dem reines Bienenwachs beigemischt ist) wird wegen des angenehmen Duftes und der therapeutischen Wirkung von vielen bevorzugt. Das preiswertere Knetwachs ist in seiner Struktur ähnlich und zum Modellieren ebenfalls ausgezeichnet geeignet. Beide Knetwachse haben - verglichen mit herkömmlichen Knetwachsen -, bei gleichem Gewicht ein um 1/3 größeres Volumen, was den Materialeinsatz entsprechend reduziert. Dies ist bei einem Preisvergleich zu berücksichtigen. Stockmar Modellierwachse enthalten keine Füllstoffe oder Weichmacher.

Stockmar Modellierwachse

- ...sind kindgerecht,
- ...hygienisch,
- ...umweltfreundlich,
- ...sie schmieren nicht,
- ...bröckeln nicht,
- ...färben nicht ab.

Stockmar Modellierwachse lassen sich hauchdünn zu feinsten Gebilden auskneten. Durch ihre Transparenz kommen die Farben rein und leuchtend zur Geltung.



STOCKMAR

Hans Stockmar
GmbH & Co KG
Postfach 1451

24562 Kaltenkirchen

Internet <http://www.stockmar.de>